

No Letter, Love Letter

NO LETTER LOVE LETTER



私がニューヨークで生きていく中で学んできたこと
それは
レッテルやラベルをつけなくていい
何かの枠に押し込められなくていい
誰ともおなじでないあなただからこそ
あなたがあなたのままでいい
このことを私からあなたへのラブレターとして伝えたい
その想いをこめてコンサートを開催します
ぜひ私からのメッセージを聴きにきてください

Marika Abe

Main Vocal

NYマンハッタンにあるMarymount Manhattan Collegeにて、
BA Theatre Performance, Musical Theatre Minorを専攻し、2012年卒業。
フロリダのMaltz Jupiter TheatreにてミュージカルKing and IIに出演。
ニューヨークの子どものためのミュージカルSelfish Giantではメインキャラクター、
オハイオ州のWeathervane Theaterではダンスキャプテンを務めるなど、
ダンサー・シンガー・役者としてあらゆるジャンルの舞台に出演している。



<Artists>



平野雅己 Guitar



丸谷茜 Percussion



横山ち帆 Piano



新井和輝 Upright Bass

<Program>

- Let the sunshine in**
(ミュージカル『ヘアー』より)
- True Colors**
(シンディ・ローパー)
- Born this way**
(レディー・ガガ)
- Let it go** (ありのままに)
(『アナと雪の女王』より)
- Movie in my mind**
(ミュージカル『ミス・サイゴン』より)
- Mama who bore me**
(ミュージカル『春のめざめ』より)
- 他

戦争・貧困・セクシュアル・マイノリティ・人種差別・・・

それぞれの作品の時代背景から様々な社会的メッセージを力強く発信するミュージカル。
また、出演者と制作者、そして、その日その日変わる観客とが織りなす舞台芸術の無限の可能性。
私は、こうした舞台に参加することで、私自身が何らかの形で社会の役に立ちたい。
日本人でありアメリカで活躍するからこそ、きっと私にできることがあると信じています。